

ESTE FILM FESTIVAL 2024, ediția 8, 29 mai – 2 iunie

REGULAMENT COMPETIȚIE

Scurtmetraj românesc de ficțiune

Articolul I – Informație generală

ESTE FILM Festival 2024 are loc în perioada 29 mai - 2 iunie la Sibiu. ESTE FILM Festival este la a 8-a ediție de festival și a 5-a de competiție. Premiul competiției de scurtmetraj românesc de ficțiune este în valoare de 2.000 euro.

Articolul II – Criterii de înscriere

În cadrul secțiunii de competiție scurtmetraj românesc de ficțiune se pot înscrie cinești profesioniști, dar și studenți și /sau amatori. Durata maximă a scurtmetrajului înscris nu trebuie să depășească 30 de minute. Scurtmetrajul trebuie să fie produs în perioada 2023 – 2024. Scurtmetrajul trebuie să fie la prima înscriere în competiția ESTE, nu se acceptă scurtmetraje care au mai fost înscrise o dată la o ediție anterioară a festivalului ESTE FILM.

Scurtmetraje de animație, experimentale sau documentare nu vor fi acceptate.

Data limită de înscriere a scurtmetrajului este 10 martie 2024.

Înscrierile incomplete nu vor fi luate în considerare.

Articolul III – Selecție și proiecții în cadrul festivalului

Selecționarea filmelor din cadrul competiției pentru scurtmetraj românesc de ficțiune va fi realizată de jurnalistul și criticul de film Iulia Blaga. În perioada 10 - 24 martie, 10 filme vor fi alese pentru a merge mai departe în competiție.

Autorii filmelor selecționate își pot retrage filmul din competiție (dacă există un motiv întemeiat, discutat cu organizatorii ESTE FILM Festival) până la data de 24 martie. În data de 25 martie, lista celor 10 scurtmetraje va fi făcută publică, prin urmare, filmul nu mai poate fi retras.

Autorii filmelor selecționate vor fi contactați de organizatori ulterior publicării listei, pentru a pune la dispoziție filmul în formatul cerut de către organizatori, până cel târziu la data de 13 mai. Nerespectarea acestui termen poate duce la excluderea filmului din competiție.

Toate scurtmetrajele în limbă română trebuie să aibă subtitrare în limba engleză, iar cele în altă limbă, trebuie să aibă subtitrare în limba română și în limba engleză.

Fiecare din cele 10 scurtmetraje va rula o singură dată, în cadrul festivalului. Scurtmetrajul câștigător va rula încă o dată în cadrul Galei de decernare a Trofeului ESTE FILM.

Articolul IV – Materiale de presă

Odată anunțați, autorii filmelor selecționate în competiție sunt obligați să pună la dispoziția organizatorilor următoarele materiale de presă (până cel târziu pe 15 aprilie):

- Cel puțin 3 fotografii-cadru (stills) din film, la rezoluție foarte bună
- O fotografie a regizorului
- Un document care să conțină synopsis-ul filmului, credit list, informații legate de festivaluri unde a participat, nominalizări, premii
- Afiș al scurtmetrajului (dacă există), în format jpeg, png, pdf, ai, etc.
- Trailer/ teaser al filmului (dacă există)

Articolul V – Transport

Toate filmele și materialele de presă trebuie să ajungă la adresa festivalului, respectându-se termenele menționate mai sus, dacă nu există o altă dată agreată între organizatori și producător / distribuitor.

Costul transportului pentru filme și materiale de presă va fi suportat de ambele părți.

Filmele vor fi returnate la cel târziu 2 săptămâni după încheierea festivalului, dacă nu există o altă dată agreată între organizatori și producător / distribuitor.

Articolul VI – Juriu și premiu

Juriul competiției va fi format din cel puțin 3 membri, profesioniști din domeniul cinematografiei din România. Ei vor decide scurtmetrajul câștigător și vor acorda:

Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj românesc de ficțiune

Alături de Trofeul ESTE FILM, câștigătorul va primi și suma de 2000euro, respectiv echivalentul în lei (la cursul BNR din ziua acordării premiului), prin virament bancar.